

管弦楽器、ギターから和楽器まで、あらゆる楽器に

クロマティックチューナー


見やすく、使いやすい薄型針式チューナー

SAT1200 ¥6,500 (税抜価格)

- 見やすいアナログ指針と光る音名表示
- 暗い場所でも安心のバックライト付き
- 初心者でも合わせやすい、マニュアルモード搭載

※楽器にもオススメ

邦楽器調律の手引きを別途無償でご用意しております。
販売店にてお申し付け下さい。




サイズ	W126×H73×D18mm(突起部含む)
重さ	125g(単4電池×2含む)
モード	オートマニュアル・サウンド
測定範囲	A0～C8
基準音発振	C4～B4(12音)
基準ピッチ	A4=415.438Hz～444Hz(1Hz刻み)
端子	インプット、アウトプット
入力方式	内蔵マイク・フォン、ライン

耐衝撃ボディのタフチューナー

SAT800 ¥3,800 (税抜価格)

- 左右のラバープロテクターとボディのアルミバネルが衝撃をガード
- 大型の液晶にバックライトを搭載し、暗闇でも抜群の視認性
- 安定した設置感を得られるノンスリップ構造




サイズ	W120×H80.4×D23.8mm(突起部含む)
重さ	150g(単4電池×2含む)
モード	オートマニュアル・サウンド
測定範囲	A0～C8
基準音発振	C4～B4(12音)
基準ピッチ	A4=410～450Hz(1Hz刻み)
端子	インプット、アウトプット
入力方式	内蔵マイク・フォン、ライン

クロマティックチューナーの定番モデル

SAT50 ¥2,200 (税抜価格)

- ハイコントラスト液晶を採用
- 電池寿命約145時間 (マンガン電池使用時)
約300時間 (アルカリ電池使用時)



サイズ	W105×H64×D16mm(突起部含む)
重さ	90g(単4電池×2含む)
モード	オートマニュアル・サウンド
測定範囲	F#0～C8
キー(調)種類	C調、E♭調、F調、B♭調
基準音発振	C4～B4(12音)
基準ピッチ	A4=410～450Hz(1Hz刻み)
端子	インプット、アウトプット
入力方式	内蔵マイク・フォン、ライン

シャランゴールド(K)

ホワイト(W)

サイズ	W105×H64×D16mm(突起部含む)
重さ	90g(単4電池×2含む)
モード	オートマニュアル・サウンド
測定範囲	F#0～C8
キー(調)種類	C調、E♭調、F調、B♭調
基準音発振	C4～B4(12音)
基準ピッチ	A4=410～450Hz(1Hz刻み)
端子	インプット、アウトプット
入力方式	内蔵マイク・フォン、ライン


ギター／ベースの弦名表示でチューニングしやすい

ギター＆ベースチューナー

ギタリスト & ベーシストの定番モデル

SAT10 ¥2,000 (税抜価格)

- ハイコントラスト液晶を採用
- 電池寿命約145時間 (マンガン電池使用時)
約300時間 (アルカリ電池使用時)



サイズ	W105×H64×D16mm(突起部含む)
重さ	90g(単4電池×2含む)
モード	オートギター・マニュアルギター オートベース・マニュアルベース・サウンド
基準ピッチ	A4=435～446Hz(1Hz刻み)
端子	インプット・アウトプット
入力方式	内蔵マイク・フォン、ライン
b♭#チューニング	1♭～5♭、1♯～7♯
測定範囲	ギター…7B、6E、5A、4D、3G、2B、1E ベース…Low B、4E、3A、2D、1G、High C
基準音発振	ギター…7B、6E、5A、4D、3G、2B、1E(1オクターブ上) ベース…Low B、4E、3A、2D、1G、High C(2オクターブ上)

オーシャンブルー(L)

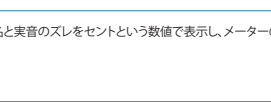
ブラック(B)

サイズ	W105×H64×D16mm(突起部含む)
重さ	90g(単4電池×2含む)
モード	オートギター・マニュアルギター オートベース・マニュアルベース・サウンド
基準ピッチ	A4=435～446Hz(1Hz刻み)
端子	インプット・アウトプット
入力方式	内蔵マイク・フォン、ライン
b♭#チューニング	1♭～5♭、1♯～7♯
測定範囲	ギター…7B、6E、5A、4D、3G、2B、1E ベース…Low B、4E、3A、2D、1G、High C
基準音発振	ギター…7B、6E、5A、4D、3G、2B、1E(1オクターブ上) ベース…Low B、4E、3A、2D、1G、High C(2オクターブ上)

見やすくカンタンな 大正琴チューナー

ST300 ¥9,500 (税抜価格)

- ソフトケース付



サイズ	W124×H65×D36mm
重さ	154g(9V電池含む)
モード	G4-G3自動(クロマティック)
測定範囲	A0～C8
基準音発振	A4=430～450Hz
端子	インプット
入力方式	内蔵振動センサー・ライン

手軽に使えるクリップチューナー


LIP STYLE

世界初※充電式 LED ライト付きチューナー

STX7 ¥3,800 (税抜価格)

- ※当社調べ

- ハイパワー白色LEDライト付
- 高輝度ハイコントラスト液晶+レンズ付きインジケーター
- 角度調整が可能な回転クリップ機構




測定範囲	A0～C8
基準ピッチ	A4=415.437～444Hz(1Hz刻み)
モード	オートクロマティック
入力方式	内蔵振動センサー、内蔵マイク・フォン
ライト機能	白色高輝度LED(輝度2段階 強/弱)
電源	充電式リチウムイオン電池
サイズ	W70×H30×D38mm(クリップ部含む)
クリップ最大開口寸法	25mm
重さ	42g

クリアに光る LED 表示！ 暗い場所でも視認性が抜群

STX5 ¥2,200 (税抜価格)

- コンパクトな本体に大きな表示
- 角度調整が可能な回転クリップ機構
- ワンタッチで操作可能なシンプル設計



サイズ	W62×H26×D34mm(クリップ部含む)
重さ	35g(電池CR2032含む)
モード	オートクロマティック
入力方式	内蔵振動センサー
測定範囲	A0～C8
基準ピッチ	A4=437～443Hz

ウクレレチューナー

STX5U ¥2,200 (税抜価格)

- トリコピカルホワイト(W)
- コナチップブラウン(C)

調律範囲	ウクレレ(4G、3C、2E、1A)
基準ピッチ	437～443Hz
入力方式	内蔵振動センサー
サイズ	W62×H26×D34mm(クリップ部含む)
重さ	35g(電池CR2032含む)
その他	オートパワーオフ機能、メモリーバックアップ機能

二胡チューナー

STX5A ¥2,200 (税抜価格)

- 二胡(内弦D、外弦A)

調律範囲	二胡(内弦D、外弦A)
基準ピッチ	437～443Hz
入力方式	内蔵振動センサー
サイズ	W62×H26×D34mm(クリップ部含む)
重さ	35g(電池CR2032含む)
その他	オートパワーオフ機能、メモリーバックアップ機能

クリップチューナーの歴史はここから始まった！

世界第1号機復刻モデル

STX1N ¥2,800 (税抜価格)

- 暗い場所や屋外でも見やすいLED表示
- 角度調整が可能な回転クリップ機構
- 振動センサー／内蔵マイクのいずれも可能な入力方式




サイズ	W55×H67×D50mm(クリップ部含む)
重さ	50g(電池CR2032含む)
モード	オートマニュアル・サウンド
入力方式	内蔵振動センサー／内蔵マイク
測定範囲	A0～C8
基準音発振	C4～B4(12音)
基準ピッチ	A4=415.437～444Hz

メトロノーム機能も付いたロングセラーモデル

STMX1 ¥6,000 (税抜価格)

- 360度回転のアーム付きクリップで見やすい角度に自由自在
- 暗い場所でも使用可能なバックライト付き
- 内蔵マイク付きなので、楽器に取り付けなくてもチューニング可能



サイズ	W100×H47×D72mm
重さ	75g(電池CR2032含む)
メトロノーム	入力方式…オートマニュアル・サウンド テンポ…30～250拍/分 ビートリズム…0～9、J F J J J J J J J J
チューナー	測定範囲…A0～C8 基準音発振…C4～B4(12音) 基準ピッチ…A4=410～450Hz

機能と携帯性で選ぶ

デジタルメトロノーム

ネックストラップ付のコンパクトメトロノーム

DM90 ¥3,000 (税抜価格)

- 8つの機能搭載
- 複数機能の同時使用可能
- 温度湿度計は常時表示
- 時計機能付き




サイズ	W57×H61×D19mm
重さ	45g(電池CR2032含む)
モード	メトロノーム、基準音、ストップウォッチ タイマー、時計、アラーム
付加機能	温度表示、湿度表示
テンポ	30～250拍/分
ビートリズム	0～9、J F J J J J J J J J
基準音発振	C4～B4
基準ピッチ	A4=410～450Hz(1Hz刻み)

多様なシーンで活躍するスタンダードメトロノーム

DM110 ¥3,300 (税抜価格)

- 譜面台取り付けスリットが好評の人気モデル、タップ機能付き
- 7つの光のテンポ表示と、ボリューム可変でクリアな音



サイズ	W100×H66×D20mm
重さ	85g(単4電池×2含む)
テンポ	30～250拍/分
ビートリズム	0～8、J F J J J J J J J J
基準ピッチ	A4=410～450Hz(1Hz刻み)


かんたんダイヤル設定と心地良い音質

クォーツメトロノーム

豊富な機能と使いやすい操作性のハイスpekモデル

SQ200 ¥7,000 (税抜価格)

- 日頃よく使うテンポ、ビート&リズムパターンを3つのチャンネルに記憶させ、即座に呼び出し可能
- ビート&リズムの複合設定が可能テンポレンジは、1～300拍/分
- お気に入りの音楽を出力して、みんなで楽しめる「モニタースピーカー機能」を搭載
- 外部アンプスピーカーへの出力も可能
- 3種類のテンポ音、ビート音が選択可能。




サイズ	W67×H143×D26mm
重さ	175g(単4電池×2含む)
テンポ	1～300拍/分
ビート&リズム	0～9、J F J J J J J J J J
基準音発振	C2～B6(60音)
基準ピッチ	A4=415.438～446Hz

機械のカチカチ音を再現したクォーツメトロノーム

SQ60 ¥5,000 (税抜価格)

- 振り子メトロノームを思わせるコソコツと響く音質を実現
- 2種類のテンポ音が選択可能



サイズ	W62×H100×D29.5mm
重さ	130g(単4電池×2含む)
テンポ	40～208拍/分(39ステップ)
ビート&リズム	0、2、3、4、6
基準音発振	A4、B♭4
基準ピッチ	A4=440～444Hz(1Hz刻み)

コンパクトなシンプル機能モデル

SQ50V ¥4,000 (税抜価格)

- 振り子メトロノームを思わせるコソコツと響く音質を実現
- アコースティックな2種類の音色



サイズ	W67×H95×D32mm
重さ	140g(9V電池含む)
テンポ	40～208拍/分(39ステップ固定)
基準音発振	A4(440Hz)、B♭4(466.1Hz)

大型スピーカー搭載の大音量モデル

SQ70 ¥7,000 (税抜価格)

- 流れる光の往復スキャンでテンポ・ビートを見やすく表示
- 2種類のテンポ音・ビート音が選択可能
- 外部アンプスピーカーへの出力も可能



サイズ	W78×H166×D34.5mm
重さ	250g(9V電池含む)
テンポ	40～208拍/分(39ステップ固定)
ビート	0～6
基準音発振	A4、B♭4
基準ピッチ	A4=440～446Hz

譜面台や耳元にはさんで使えるクリップメトロノーム

DM51 ¥2,500 (税抜価格)

- 聴き取りやすいハッキリとしたテンポ音、便利な時計機能付き



サイズ	W37×H57×D34mm
重さ	35g(電池CR2032含む)
テンポ	30～250拍/分
ビートリズム	0～7、J F J J J J J J J J



機能充実のスタンダードモデル

DM71 ¥2,700 (税抜価格)

- 片手でも操作しやすい薄型スタイル



サイズ	W54×H86×D12mm
重さ	45g(電池CR2032含む)
テンポ	30～250拍/分
ビート&リズム	0～7、J F J J J J J J J J
基準音発振	C4～B4(12音)
基準ピッチ	A4=440Hz



テンポ設定するだけの、究極のシンプル機能

DM01 ¥2,200 (税抜価格)

- 楽器練習以外の用途にも最適
- 首からかけてランニングやウォーキングのピッチ管理にも活用可能
- サウンドの有/無を選べる



サイズ	W50×H75×D13mm(突起部含む)
重さ	35g(電池CR2032含む)
テンポ	30～250拍/分

チューナー＆メトロノーム

一台三役！ストップウォッチを搭載した〈メトロノーム×チューナー〉

STH100 ¥3,800 (税抜価格)

- メトロノーム・チューナー・ストップウォッチ機能の同時使用が可能
- コンクール曲の練習や、コンサートプログラムの構成に便利
- ソフトな音質で耳に心地良く、練習時に聴き取りやすい大きなテンポ音
- 譜面台に差し込んで、しっかり取り付けられる(標準的な厚さ1.9mmまでの譜面台)





サイズ	W122×H75×D27mm(突起部含む)
重さ	125g(単4電池×2含む)
モード	…… オートサウンド
チューナー	測定範囲…… A0～C8 基準ピッチ…… A4=410～450Hz 基準音発振…… C4～B4(12音) 端子…… インプット
メトロノーム	テンポ…… 30～250拍/分 ビート&リズム…… 0～7、J F J J J J J J J J
ストップウォッチ	計測単位…… 1秒計 最大測定時間…… 1時間59分59秒

STH100スペシャルバック ¥4,400 (税抜価格)

STH100とSTM30(W)を一つのパッケージにまとめました!



メトロノーム + チューナー + ピックアップマイク

Quartz e-Pendulum

世界初※ リモコン式 クォーツ振り子メトロノーム

EPM5000 ¥9,800(税抜価格)

大音量 **リズム** **正確**

- 57mmダイナミックスピーカー搭載!
- 3種類のテンポ音、8つのリズムが選択可能!
- 電子制御だから、置き場所が水平でなくても正確なテンポ!

メモリー	AUTO OFF	音量	SEPA2
テンポ	40~208拍/分(39ステップ固定)		
ビート	0.2~6		
リズム	♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪		
イヤホン/ライン	φ3.5mmステレオ出力		
サイズ、重さ	【本体】W101×H218×D98mm、550g(単3電池×4含む) 【リモコン】W55×H90×D13mm、50g(電池CR2032含む)		



ブラック(B) ホワイト(W)

EPAD5000(AC電源セット)

ブラック(B) ホワイト(W)

¥3,000(税抜価格)



EPM5000をAC電源で使うためのアタッチメントと専用ACアダプターのセットです。

お求めやすいクォーツ振り子メトロノーム

EPM2000 ¥6,900(税抜価格)

- 振り子が見やすさとクォーツの正確さ。これからのスタンダードモデル!



メモリー	AUTO OFF	音量	STAD2	SEPA2
テンポ範囲	40~208拍 / 分(39ステップ)			
ビート範囲	0.2~6			
リズム	♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪			
音量調節	無段階回転ボリューム			
イヤホン/ライン	φ3.5mmステレオ出力			
サイズ、重さ	W95×H163×D64mm、255g(単3電池×2含む)			

目で見て感じるテンポ感 **振り子メトロノーム**

 おもりに鉛を使わず黄銅を採用しております。

鏡面光沢塗装仕上げの「森の響」プレミアムモデル

WPM2000 ¥24,000(税抜価格)

- 熟練した職人が丹念に手作業で仕上げ、上質で深みのある光沢を実現

サイズ	W134×H238×D123mm
重さ	WPM2000:650g WPM1000:585g
テンポ	40~208拍/分(39ステップ固定)
ビート	0.2、3、4、6

森の響
(モリのひびき)



ピアノブラック (BK)

天然木を使用した振り子メトロノーム

WPM1000 ¥15,000(税抜価格)

- 楽器にも使われる音響効果に優れた木材「スプルース」の一枚板を使用し、心地良く、響きの良い音を実現

サイズ	W134×H238×D123mm
重さ	WPM2000:650g WPM1000:585g
テンポ	40~208拍/分(39ステップ固定)
ビート	0.2、3、4、6

森の響
(モリのひびき)



クラシックブラウン(B)

ナチュラル(N)

スタンダードモデル

SPM320

¥4,300(税抜価格)

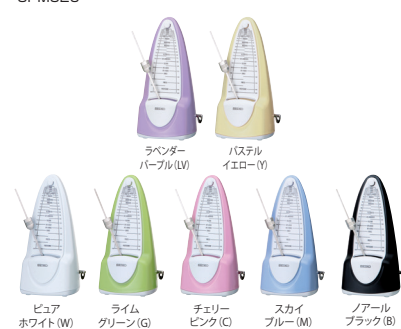
SPM370RK *Rilakkuma®*

¥4,800(税抜価格)

- おもりに黄銅を使用し、環境にやさしいメトロノームです。

サイズ	W114×H202×D119mm
重さ	398g
テンポ	40~208拍/分(39ステップ固定)
ビート	0.2、3、4、6

SPM320



ラベンダー
パープル(LV)

パステル
イエロー(Y)

ビュア
ホワイト(W)

ライム
グリーン(G)

チェリー
ピンク(C)

スカイ
ブルー(M)

パール
ブラック(B)

SPM370RK

リラックマ2014-15限定モデル *Rilakkuma®*



SPM370RKG
(ライムグリーン)

SPM370RKY
(パステルイエロー)

SPM370RKC
(チェリーピンク)

SPM370RKLV
(ラベンダーパープル)

かわいい
4種類!

©2014 San-X Co., Ltd. All Rights Reserved.

アクセサリ

ピックアップマイク

STM30 ¥1,800(税抜価格)

- 楽器の音の振動を直接チューナーに入力、周囲の影響を受けず確実にチューニング可能
- 屈曲耐久性7倍アップ(当社比)



クリスタルブラック(B)

クリスタルホワイト(W)

サウンドプロデューサー

サウンド編集のプロ必携

SVAX001 ¥14,000(税抜価格)

- 音楽制作現場における時間計算、時間管理の全てをまかなえるストップウォッチ

サイズ	W57×H107×D21mm
重さ	122g(電池CR2032含む)
計算機能	60進法/加算・減算
タイマー	セット時間
機能	1秒~99時間59分59秒
ストップウォッチ機能	1秒単位・100時間計
時計機能	24/12時間切換 時、分、秒表示



- ソフトケース付
- ネックストラップ付

オプション

ACアダプター(DC9V)

STAD2 ¥1,500(税抜価格)



φ3.5mm用 モノラルイヤホン

SEP2 *ミニプラグ* ¥450(税抜価格)



演奏しながらでも
確実にテンポ音が聴き取れます

マークの説明

 時計機能  音色切替  メモリー機能  バックライト  オートパワーオフ機能  ボリューム機能  デジタルセント表示  オクターブ表示  電池残量表示  電池残量警告表示  ACアダプター対応  φ3.5mmイヤホン対応

安全に関するご注意 ご使用の前に取扱説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。 ※掲載商品の価格は全て2014年11月現在の標準価格です。 ※規格及び外観は改良の為予告なく変更することがあります。

セイコーインスツル株式会社 メトロノーム・チューナー係

TEL.0550-81-1053【受付時間】10:00~12:30 / 13:30~17:00 月曜日~金曜日(祝日、休業日を除く)

ホームページ <http://www.sii.co.jp/music/>



このマークは、SII独自の環境配慮基準を満たした商品であることを示すものです。

※「SEIKO」は、セイコーホールディングス株式会社の登録商標です。

SEIKO

PROFESSIONAL
TUNERS & METRONOMES



EPM2000
Quartz e-Pendulum Metronome